

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS FUNDACION IE EN HUMANIDADES 2018

IE Humanities Center de IE con la colaboración de Fundación IE, convoca la primera edición de los Premios IE en Humanidades, 2018. Con estos premios se pretende distinguir anualmente las mejores obras escritas y audiovisuales realizadas por alumnos y antiguos alumnos de IE.

Uno de los aspectos clave de IE y su comunidad educativa en conjunto es la visión humanista, la capacidad para tener otra voz y otra mirada de las cosas, de ver y articular posibilidades de sentido. IE Humanities Center, como centro especializado en investigación y docencia en Humanidades, convoca estos premios con la colaboración de la Fundación IE, para permitir que esa otra voz y esa otra mirada, la visión propia de las Humanidades, quede expresada por sus alumnos y apreciada por todos nosotros.

CATEGORÍAS

Se establecen las siguientes categorías:

1. Relato corto, con dos subcategorías, relato corto en lengua castellana y relato corto en lengua inglesa.
2. Poesía, con dos subcategorías, poesía en lengua castellana y poesía en lengua inglesa.
3. Ensayo corto.
4. Vídeo.
5. Fotografía.

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos actuales y antiguos alumnos de IE y de IE Universidad autores de obras originales y que no hayan sido premiadas en ningún otro concurso.

PRESENTACIÓN DE OBRAS AL CONCURSO

En la categoría de relato corto se admitirán obras con una extensión de entre 1.500 y 3.000 palabras, mecanografiadas a doble espacio en páginas tamaño DIN A-4. El soporte en el que se enviará será el de formato pdf.

En la categoría de poesía se admitirán obras mecanografiadas a doble espacio en páginas tamaño DIN A-4. El soporte en el que se enviará será el de formato pdf.

En la categoría de ensayo corto se admitirán obras con una extensión entre 3.000 y 5.000 palabras, en español o inglés, mecanografiadas a doble espacio en páginas tamaño DIN A-4. El soporte en el que se enviará será el de formato pdf.

En la categoría de vídeo se admitirán obras con una duración de entre dos y cinco minutos. En caso de tener sonido hablado que no fuera en inglés o en castellano, será imprescindible que el vídeo esté subtulado en cualquiera de estas dos lenguas. El formato será de MP4 (56 kpbs o 48 kpbs y una resolución de 426x240) y el archivo no podrá exceder los 15MB. Si fueran aceptados a concurso se podrá solicitar un archivo mayor.

En la categoría de vídeo, la obra puede ser realizada por más de una persona.

En la categoría de fotografía se admitirán fotografías tanto en color como en blanco y negro en formato digital. El soporte en el que se enviará será el de formato jpg y un máximo de peso de 2MB.

La presentación de las obras se realizará a través de la web **pfh.ie.edu**, clickeando en el botón “presentar mi obra”.

La obra se presentará a concurso bajo seudónimo en el soporte reglamentario. La participación bajo seudónimo garantizará que la obra pueda llegar al jurado sin posibilidad de conocer al autor. El seudónimo elegido seguirá la etiqueta propia de los premios creativos: no se elegirán códigos alfanuméricos, palabras malsonantes o expresiones ridículas que desdigan de la dignidad de los premios, así como el nombre de autores conocidos, personas famosas o conocidas en el entorno del IE.

Un mismo participante podrá presentarse a distintas categorías y podrá presentar más de una obra por categoría.

**PLAZO DE
PRESENTACIÓN
DE OBRAS A
CONCURSO**

El periodo de presentación de obras está abierto todo el año. Para esta edición la entrega de obras tiene que realizarse antes del 25 de mayo de 2018.

IE Humanities Center se reserva el derecho de no admitir a concurso obras que a su juicio no estén en línea con el espíritu de los premios o no respeten los valores de IE, entre ellos, aunque no exclusivamente, el respeto a las personas y el no hacer acepción de personas o comentarios o signos ofensivos o condescendientes por razones de raza, género, cultura, religión, opción sexual, estatus económico o social, profesión, discapacidad o enfermedad. En caso de no admitir a concurso una obra por estos motivos, IE Humanities Center se reserva el derecho a dar explicaciones o a ponerse en contacto con el autor si lo considerara oportuno para invitarle a la corrección de la obra.

La Secretaría de los premios dará acuse de recibo a cada solicitante de la obra recibida y confirmará si ha sido admitida a concurso o no. La confirmación de la admisión a concurso se proporcionará una vez comprobados los estándares de calidad ética más arriba indicados y de calidad formal, esto es, legibilidad, corrección formal, visibilidad o audibilidad. En caso de no cumplir con los estándares formales, la Secretaría de los premios proporcionará al participante una invitación a su revisión.

La no admisión de una obra a concurso no admitirá recurso.

**AUTORÍA Y
ORIGINALIDAD**

Por el hecho de presentarse al concurso, cada participante manifiesta que es autor de la obra presentada, que ésta es original y no derivada de cualquier obra ajena y que cuanto aparece incluido en ella no vulnera derechos de tercero. En consecuencia, los participantes son los únicos responsables de sus obras y de todo lo que incluyan en ellas.

Hasta la publicación del fallo del jurado los participantes no podrán publicar, exhibir ni comunicar públicamente las obras presentadas.

Fallado el concurso, los ganadores cederán a IE de forma gratuita y no exclusiva los derechos de reproducción por cualquier sistema reprográfico, digital o de cualquier otra índole; distribución en cualquier formato y canal, y comunicación pública de las obras, incluido el derecho de edición, para todo el mundo y por el plazo máximo de duración de estos derechos, pudiendo utilizarlas IE por sí o mediante cesión a la Fundación IE, IE Universidad o cualquier entidad que forme parte del Grupo IE, enteras o en fragmentos, por sí solas o en recopilaciones, con fines no comerciales, pero sí de divulgación y

**JURADO
Y VOTACION**

promoción del propio concurso en sus distintas ediciones y, en general, de las actividades de los organizadores o su grupo.

Habrán cinco jurados que evaluarán cada categoría: relato corto y poesía en español, relato corto y poesía en inglés, ensayo corto, vídeo y fotografía.

Cada jurado estará formado por un mínimo de cinco miembros designados libremente por IE Humanities Center entre miembros de la dirección de IE y de su Claustro, y entre reconocidos profesionales en las distintas categorías. Su composición será dada a conocer en el mes de junio. Los acuerdos de cada jurado se adoptarán por mayoría y en caso de empate será dirimente el voto de su presidente. El fallo será inapelable.

PREMIOS

Se premiarán las tres mejores obras de cada categoría o subcategoría. Asimismo el jurado podrá conceder Mención de Honor en caso de que así lo considere. Los premios, concedidos por la Fundación IE, consistirán en una edición impresa del conjunto de las obras premiadas que incluirá un pendrive con su versión digital y los vídeos premiados. La edición constará de 500 ejemplares de los cuales 10 se entregarán a cada premiado para su uso personal, no comercial y el resto será distribuido por los organizadores gratuitamente, de la forma que estimen oportuna.

Los premios se fallarán en el mes de julio y serán entregados en un acto. La fecha, lugar y hora de celebración serán anunciados con antelación.

**ENTREGA
DE PREMIOS**

Los organizadores podrán dar a conocer a terceros a través de cualquier medio de difusión que estimen conveniente información sobre el concurso y el acto de entrega de premios. Entre la información que se podrá divulgar se encuentra la identidad de los participantes, fotografías o grabaciones realizadas con motivo de su participación en el concurso y las obras premiadas, que podrán ser difundidas de manera íntegra o parcial.

**PROTECCIÓN
DE DATOS
PERSONALES**

Los datos personales que se soliciten durante el desarrollo del concurso se incorporarán a un fichero titularidad de IE cuya finalidad será realizar actuaciones derivadas de la participación en el concurso, incluida su comunicación a la Fundación IE como colaborador en el concurso. Los ganadores consentirán automáticamente al aceptar el premio la utilización de sus datos personales en cualquier tipo de promoción, publicación o difusión relacionada con el concurso en esta y en ulteriores ediciones.

Los participantes cuyos datos sean objeto de tratamiento personal podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sin efectos retroactivos en los términos establecidos en la legislación vigente mediante correo electrónico dirigido a humanitiesprize@ie.edu.

La presentación de obras a concurso implicará la aceptación íntegra de las presentes bases.