

**CONVOCATORIA DE
LOS PREMIOS FUNDACION IE
EN HUMANIDADES 2017**

IE Humanities Center de IE con la colaboración de Fundación IE, convoca la primera edición de los Premios IE en Humanidades, 2017. Con estos premios se pretende distinguir anualmente las mejores obras escritas y audiovisuales realizadas por alumnos y antiguos alumnos de IE.

Uno de los aspectos clave de IE y su comunidad educativa en conjunto es la visión humanista, la capacidad para tener otra voz y otra mirada de las cosas, de ver y articular posibilidades de sentido. IE Humanities Center, como centro especializado en investigación y docencia en Humanidades, convoca estos premios con la colaboración de la Fundación IE, para permitir que esa otra voz y esa otra mirada, la visión propia de las Humanidades, quede expresada por sus alumnos y apreciada por todos nosotros.

CATEGORÍAS

Se establecen las siguientes categorías

1. Relato corto, con dos subcategorías, relato corto en lengua castellana y relato corto en lengua inglesa.
2. Poesía, con dos subcategorías, poesía en lengua castellana y poesía en lengua inglesa.
3. Cortometraje.
4. Fotografía

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos actuales y antiguos alumnos de IE y de IE Universidad autores de obras originales y que no hayan sido premiadas en ningún otro concurso.

**PRESENTACION
DE OBRAS
AL CONCURSO**

En la categoría de relato corto se admitirán obras con una extensión de entre 1.500 y 3.000 palabras, mecanografiadas a doble espacio en páginas tamaño DIN A-4. El soporte en el que se enviará será el de formato pdf.

En la categoría de poesía se admitirán obras que consten de tres poemas. El soporte en el que se enviará será el de formato pdf.

En la categoría de cortometraje se admitirán obras en formato video y una duración de entre dos y cinco minutos. En caso de tener sonido hablado que no fuera en inglés o en castellano, será imprescindible que el cortometraje esté subtulado en cualquiera de estas dos lenguas. El formato será de MP3 (56 kpbs o 48 kpbs y una resolución of 426x240) y el archivo no podrá exceder los 15MB. Si fueran aceptados a concurso se podrá solicitar un archivo mayor.

En la categoría de fotografía se admitirán fotografías tanto en color como en blanco y negro en formato digital, que no hayan sido objeto de tratamiento con sistemas de edición de imagen. El soporte en el que se enviará será el de formato jpg y un máximo de peso de 2MB.

La presentación de las obras se realizará a través del envío simultáneo, pero por separado, de la obra y de la solicitud de participación en el concurso: La obra se presentará a concurso bajo seudónimo en el soporte reglamen-

tario a la dirección de correo: **premiosfundacionie@ie.edu**. La participación bajo seudónimo garantizará que la obra pueda llegar al jurado sin posibilidad de conocer al autor. El seudónimo elegido seguirá la etiqueta propia de los premios creativos: no se elegirán códigos alfanuméricos, palabras malsonantes o expresiones ridículas que desdigan de la dignidad de los premios, así como el nombre de autores conocidos, personas famosas o conocidas en el entorno del IE.

La solicitud de participación se completará en formato pdf editable, disponible en la web de los premios, y se enviará a la siguiente dirección de correo: **candidaturapremios@ie.edu**. En esta solicitud el candidato indicará sus datos personales, el seudónimo elegido para presentar su obra, el título de la misma. Además deberá aceptar expresamente las bases del concurso.

Un mismo participante podrá presentarse a distintas categorías pero no podrá presentar más de una obra por categoría.

PLAZO DE PRESENTACION DE OBRAS A CONCURSO

El plazo de presentación de obras comenzará el día 1 de abril y terminará el día 30 de mayo de 2017.

IE Humanities Center se reserva el derecho de no admitir a concurso obras que a su juicio no estén en línea con el espíritu de los premios o no respeten los valores de IE, entre ellos, aunque no exclusivamente, el respeto a las personas y el no hacer acepción de personas o comentarios o signos ofensivos o condescendientes por razones de raza, género, cultura, religión, opción sexual, estatus económico o social, profesión, discapacidad o enfermedad. En caso de no admitir a concurso una obra por estos motivos, IE Humanities Center se reserva el derecho a dar explicaciones o a ponerse en contacto con el autor si lo considerara oportuno para invitarle a la corrección de la obra.

La Secretaría de los premios dará acuse de recibo a cada solicitante de la obra recibida y confirmará si ha sido admitida a concurso o no. La confirmación de la admisión a concurso se proporcionará una vez comprobados los estándares de calidad ética más arriba indicados y de calidad formal, esto es, legibilidad, corrección formal, visibilidad o audibilidad. En caso de no cumplir con los estándares formales, la Secretaría de los premios proporcionará al participante una invitación a su revisión.

La no admisión de una obra a concurso no admitirá recurso.

AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

Por el hecho de presentarse al concurso, cada participante manifiesta que es autor de la obra presentada, que ésta es original y no derivada de cualquier obra ajena y que cuanto aparece incluido en ella no vulnera derechos de tercero. En consecuencia, los participantes son los únicos responsables de sus obras y de todo lo que incluyan en ellas.

Hasta la publicación del fallo del jurado los participantes no podrán publicar, exhibir ni comunicar públicamente las obras presentadas.

Fallado el concurso, los ganadores cederán a IE de forma gratuita y no exclusiva los derechos de reproducción por cualquier sistema reprográfi-

co, digital o de cualquier otra índole; distribución en cualquier formato y canal, y comunicación pública de las obras, incluido el derecho de edición, para todo el mundo y por el plazo máximo de duración de estos derechos, pudiendo utilizarlas IE por sí o mediante cesión a la Fundación IE, IE Universidad o cualquier entidad que forme parte del Grupo IE, enteras o en fragmentos, por sí solas o en recopilaciones, con fines no comerciales, pero sí de divulgación y promoción del propio concurso en sus distintas ediciones y, en general, de las actividades de los organizadores o su grupo.

JURADO Y VOTACION

Habrán tres jurados: uno para la valoración de las obras de relato corto y poesía en lengua castellana; otro para la valoración de las obras de relato corto y poesía en lengua inglesa, y un tercer jurado para la valoración de las obras correspondientes a las categorías de cortometraje y fotografía. Cada jurado estará formado por un mínimo de cinco miembros designados libremente por IE Humanities Center entre miembros de la dirección de IE y de su Claustro, y entre reconocidos profesionales en las distintas categorías. Su composición será dada a conocer en el mes de junio. Los acuerdos de cada jurado se adoptarán por mayoría y en caso de empate será dirimente el voto de su presidente. El fallo será inapelable.

PREMIOS

Se premiarán las tres mejores obras de cada categoría o subcategoría. Los premios, concedidos por la Fundación IE, consistirán en una edición impresa del conjunto de las obras premiadas que incluirá un pendrive con su versión digital y los cortometrajes premiados. La edición constará de 200 ejemplares de los cuales 5 se entregarán a cada premiado para su uso personal, no comercial y el resto será distribuido por los organizadores gratuitamente, de la forma que estimen oportuna.

ENTREGA DE PREMIOS

Los premios se fallarán en el mes de julio y serán entregados en un acto. La fecha, lugar y hora de celebración serán anunciados con antelación.

Los organizadores podrán dar a conocer a terceros a través de cualquier medio de difusión que estimen conveniente información sobre el concurso y el acto de entrega de premios. Entre la información que se podrá divulgar se encuentra la identidad de los participantes, fotografías o grabaciones realizadas con motivo de su participación en el concurso y las obras premiadas, que podrán ser difundidas de manera íntegra o parcial.

PROTECCION DE DATOS PERSONALES

Los datos personales que se soliciten durante el desarrollo del concurso se incorporarán a un fichero titularidad de IE cuya finalidad será realizar actuaciones derivadas de la participación en el concurso, incluida su comunicación a la Fundación IE como colaborador en el concurso. Los ganadores consentirán automáticamente al aceptar el premio la utilización de sus datos personales en cualquier tipo de promoción, publicación o difusión relacionada con el concurso en esta y en posteriores ediciones.

Los participantes cuyos datos sean objeto de tratamiento personal podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sin efectos retroactivos en los términos establecidos en la legislación vigente mediante correo electrónico dirigido a premiosfundacionie@ie.edu.

La presentación de obras a concurso implicará la aceptación íntegra de las presentes bases.