

IT Department

Print in Black/White from a Mac

To print in Black and White from a Mac you need to select the appropriate option from the Print menu. To do this, select the menu option "Xerox Features".

| | Printer: Impresora Alumnos 🛟 |
|--|--|
| | Presets: Default Settings + |
| Les normes di degriffice e chi per Vellere deglifici Vellere di a bite spatia ficazione di a di anti per la discontenta Presegnifici. Econoccio di giuti devecopere The Vellere e chiquedi Menegerieti | Copies: 1 |
| Real Regul State Vigit Window and John State Barrier State State State Barrier State State Barrier State State | Pages: • All |
| Edu control e Controlmon Jonato José de Control de Cont | From: 1 to: 1 |
| Lastra August de Jacobie National National State de La Después de Jacobie de Lastra de La Después de La Después de La Después de La Después de La | Paper Size: A4 210 by 297 mm |
| d to refer to the first disk fight of the state in the state of the st | |
| Basawalina Bagi Maring Kang Kang Kang Kang Kang Kang Kang Ka | |
| | Preview \$ |
| | Auto Rotate Show Notes |
| 1 of 17 | Scale: 95 % |
| | Scale to Fit: O Print Entire Image Fill Entire Paper |
| | Copies per page: |
| | |
| | |
| () PDF + Hide Details | Cancel |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la irr gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la irr gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la irr gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings + |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra Vene de provincio de magia tra Vene de provincio de magia de magia Vene de provincio de magia Martine de la contra de la contra de la contra Martine de la contra | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ÷ Copies: 1 |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra una construction de la construction Menteres de la construction Ment | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la a los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ÷ Copies: 1 Pages: All |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra deservatives de la constante resultante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la consta | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen is un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings + Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia tra superciera por arte de magia tra | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba |
| La foto digital, al igual manipulación inmediata. Si con apareciera por arte de magia trat | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la nos processos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la irri gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 Orientation: |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 Orientation: |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ Orientation: I Preview |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la irri gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ; Copies: 1 Pages: All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ; Orientation: I Preview Layout Columna de la imagen es el q Presets: Default Settings Pages: All Pages: All Copies: 1 Pages: All Pages: All Copies: 1 Pages: All Copies: 1 Copies: 1 Copies: 1 Pages: All Copies: 1 Copies: |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ Orientation: I Preview Layout Color Matching Paper Handling |
| <text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm a los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings Copies: 1 Pages: All Pages: All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ÷ 210 by 297 Orientation: I V Preview Layout Color Matching Paper Feed |
| <text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm a los procesos tradicionales debiamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings Copies: 1 Pages: • All • From: 1 to: • Selected Page in Sideba Paper Size: A4 + 210 by 297 Orientation: • • Preview Layout Color Matching Paper Feed • Scale • Scale • Scale • Scale • Scale |
| <text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la gen as un proceso tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 Orientation: Preview Layout Color Matching Paper Feed Cover Page Xerox Features |
| <section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></section-header> | l que la analógica, se capta en el momento, si bien perm e la n los procesos tradicionales debíamos esperar a que la im gen as un proceso químico, ahora el autor de la imagen es el q e la Presets: Default Settings ‡ Copies: 1 Pages: • All From: 1 to: Selected Page in Sideba Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 Orientation: III to: Color Matching Paper Faed Cover Page Xerox Features Copies per page: |



IT Department Print in Black/White from a Mac

Once the Xerox Properties menu appears on your screen, please, click on the "Color Options",

| O From: 1 to: 1 |
|--|
| Selected Page in Sidebar |
| Paper Size: A4 ‡ 210 by 297 mm |
| Orientation: |
| Xerox Features \$ |
| ✓ Paper/Output Special Pages |
| Color Options |
| Booklet Layout |
| Paper: - White - Printer Default Type |
| idos |
| 2-Sided Printing: Z-Sided Print |
| Print Quality: 🗾 Standard |
| Output Destination: Automatically Select |

Finally, you need to select the "Black & White" option from the following screen.

| Orientation: | • |
|--|---------------------------------|
| Xerox F | eatures + |
| Color O | ptions ÷ |
| | Color Correction: |
| Lorem Ipsum Dolor | O Automatic Color (Recommended) |
| Set amer, consecutive approximate and the approximate of the approximate appro | ○ Vivid Color |
| Biographic Re Laternitoria Laternapust. Dioloce en filosopiet nulli faccilinis et sero enso et accumente et luata adia disprissioni qui libandel presente llugitatum zaril defenit augure duis delore te freugait nulle faccilisi. | • Black and White |
| Ut wisk enim of minim seniam, quis natitud exerci tation ulanocoper succed labors and at alique as en connodo consequet. Usua actern will ensi indee doir in hendroit in wightant wilk esse minimistra compart, sel indum doire en forgiar sulla facilità at vero ensi es compart, al indum doire en forgiar sulla facilità at vero ensi | Custom Color Options |
| | |
| | |
| Print Settings on Page | |
| | |
| matogica, se capta en | |
| | Cancel Print |



IT Department Print in Black/White from a Mac



Check the cost of your print job before releasing it

If you do not change the print options to black and white from your Mac, by default the system will print the pages in color and will be billed as color copies.



If you change the computer print options to Black and White from your Mac, the system will only print in Black and White.